



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Prot. n. 101461 A-24

Udine, 18 DIC. 2013

Al sito web del Conservatorio
www.conservatorio.udine.it
Albo Pretorio: Bandi per altre attività

Oggetto: Pubblicazione Decreto Direttoriale n. 15 del 18 DIC. 2013
Graduatorie delle scuole idonee alla Convenzione con il
Conservatorio J. Tomadini

Con la presente si dispone la pubblicazione sul Sito web del Conservatorio
del decreto direttoriale citato in oggetto.

Il Direttore
M.º Paolo Pellarin





Decreto Direttoriale n. 15

Udine, 18 DIC. 2013

**GRADUATORIA DI IDONEITA' DELLE CANDIDATURE
(Regolamento D.D. 123 del 10 maggio 2013)**

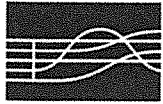
Il Direttore

Visto l'avviso del 10 maggio 2013, riguardante le manifestazioni di interesse da parte di soggetti pubblici e privati che intendano convenzionarsi con il Conservatorio al fine di realizzare gli obiettivi di cui al Regolamento per i rapporti con le scuole di musica del territorio, prot. n. 4051/A-27;
accertata la regolarità degli atti;

Decreta

Art. 1 E' emanata la graduatoria di idoneità relativa alle candidature delle scuole che intendono convenzionarsi con il Conservatorio

Nome della Scuola	Sede	Rete di appartenenza dichiarata	Idoneità
Associazione Culturale Musicale "Euritmia"	Povoletto (UD)	Associazione Culturale Musicale "Euritmia" - Povoletto (UD)	SI
Glasbena Matica	Trieste (TS)	Glasbena Matica - Trieste	SI
Ass. Musicale "Bertrando d'Aquileia"	S. Giorgio della Richinvelda (PN)	COSMUS (Coordinamento Scuole di Musica della Provincia di Pordenone)	SI
Istituto Musicale "G.A. Fano"	Spilimbergo (PN)	COSMUS (Coordinamento Scuole di Musica della Provincia di Pordenone)	SI
Associazione Filarmonica	Maniago (PN)	COSMUS (Coordinamento Scuole di Musica della Provincia di Pordenone)	SI
Ass. Culturale Altoliventina XX Secolo	Prata di Pordenone (PN)	COSMUS (Coordinamento Scuole di Musica della Provincia di Pordenone)	SI
Ass. Culturale Istituto Musicale "G. Verdi"	Brugnera (PN)	COSMUS (Coordinamento Scuole di Musica della Provincia di Pordenone)	SI
Ass. Musicale "V. Ruffo"	Sacile (PN)	COSMUS (Coordinamento Scuole di Musica della Provincia di Pordenone)	SI



Amici della Musica "Salvador Gandino"	Porcia (PN)	COSMUS (Coordinamento Scuole di Musica della Provincia di Pordenone)	SI
Pro-Pordenone ONLUS	Pordenone (PN)	COSMUS (Coordinamento Scuole di Musica della Provincia di Pordenone)	SI
Accademia Musicale Pordenone	Pordenone (PN)	COSMUS (Coordinamento Scuole di Musica della Provincia di Pordenone)	SI
Ensemble Serenissima	Sacile (PN)	COSMUS (Coordinamento Scuole di Musica della Provincia di Pordenone)	SI
Farandola Associazione Culturale	Pordenone (PN)	COSMUS (Coordinamento Scuole di Musica della Provincia di Pordenone)	SI
Fondazione Musicale Città di Gorizia	Gorizia (GO)	Fondazione Musicale Città di Gorizia	SI
Centro sloveno di Educazione Musicale "E. Komel"	Gorizia (GO)	Fondazione Musicale Città di Gorizia	SI
Associazione "Il flauto magico"	Romans d'Isonzo (GO)	Fondazione Musicale Città di Gorizia	SI
Associazione CSASM "Spazio Arte"	Gorizia (GO)	Fondazione Musicale Città di Gorizia	SI
Associazione Culturale e Ricreativa "Scuola di Musica S. Lorenzo Isontino"	S. Lorenzo Isontino (GO)	Fondazione Musicale Città di Gorizia	SI
Associazione Musicale "Armonia"	Gorizia (GO)	Fondazione Musicale Città di Gorizia	SI
Società Filarmonica di Turriaco	Turriaco (GO)	Fondazione Musicale Città di Gorizia	SI
Scuola di Musica Comunale di Mossa	Mossa (GO)	Fondazione Musicale Città di Gorizia	SI
Associazione "Incontro"	Staranzano (GO)	Fondazione Musicale Città di Gorizia	SI
Musica in Rete	Codroipo (UD)	Musica in Rete - Udine (UD)	SI
Scuola di Musica Diocesana	Mortegliano (UD)	Musica in Rete - Udine (UD)	SI
Nuova Scuola Diocesana di Musica	Varmo (UD)	Musica in Rete - Udine (UD)	SI



Pro-Musica	Ruda (UD)	Musica in Rete - Udine (UD)	SI
Pro-Latisana - Ente Gestore "Scuola Comunale di Musica"	Latisana (UD)	Musica in Rete - Udine (UD)	SI
Cooperativa Sociale "Ritmea"	Udine (UD)	Musica in Rete - Udine (UD)	SI
Fondazione "L. Bon"	Tavagnacco (UD)	Musica in Rete - Udine (UD)	SI
Ass. Musicale e Culturale	Codroipo (UD)	Musica in Rete - Udine (UD)	SI
CE.DI.M. di promozione sociale	Gonars (UD)	Musica in Rete - Udine (UD)	SI
Centro Culturale Amici della Musica	Martignacco (UD)	Musica in Rete - Udine (UD)	SI
A.N.B.I.M.A.	Pordenone (PN)	A.N.B.I.M.A. PORDENONE	SI
Scuola di Musica Banda Musicale "A. Cesaratto"	Vivaro (PN)	A.N.B.I.M.A. PORDENONE	SI
Scuola di Musica "F. Petracco"	S. Vito al Tagliamento (PN)	A.N.B.I.M.A. PORDENONE	SI
Scuola di Musica degli "Amici della Musica" di Tamai di Brugnera	Tamai di Brugnera (PN)	A.N.B.I.M.A. PORDENONE	SI
Scuola di Musica dell'Istituto Filarmonico "Città di Sacile"	Sacile (PN)	A.N.B.I.M.A. PORDENONE	SI
Scuola di Musica della Banda Musicale di Porcia	Porcia (PN)	A.N.B.I.M.A. PORDENONE	SI
Scuola di Musica della Filarmonica di Cordenons	Cordenons (PN)	A.N.B.I.M.A. PORDENONE	SI
Scuola di Musica della Filarmonica di Bagnarola	Bagnarola (PN)	A.N.B.I.M.A. PORDENONE	SI
Scuola di Musica della Società Filarmonica di Roveredo in Piano	Roveredo in Piano (PN)	A.N.B.I.M.A. PORDENONE	SI
Scuola di Musica "A. Corelli"	Vittorio Veneto (TV)	Scuola di Musica "A. Corelli" - Vittorio Veneto (TV)	SI
Accademia "Ars Nova"	Trieste (TS)	Accademia "Ars Nova" - Trieste (TS)	SI



Associazione Musicale e Culturale di Cormons	Cormons (GO)	da definire	SI
Associazione Musicale Banda dei Donatori di Sangue	Villesse (GO)	da definire	SI
Associazione Culturale "Musica Mia"	Remanzacco (UD)	da definire	SI
Fondazione Musicale "S. Cecilia"	Portogruaro (VE)	da definire	SI

Sono idonee, con riserva, le Scuole sottoelencate, fatto salvo che producano la documentazione appresso indicata:

Nome della Scuola	Sede	Rete di appartenenza dichiarata	documentazione mancante
Arte Musica	Trieste (TS)	Accademia "Ars Nova" - Trieste (TS)	dichiarazione di interesse
Civica Orchestra di Fiati "G. Verdi"	Trieste (TS)	Accademia "Ars Nova" - Trieste (TS)	dichiarazione di interesse
Scuola di Musica "A. Corelli"	Follina (TV)	Scuola di Musica "A. Corelli" - Vittorio Veneto (TV)	dichiarazione di interesse
Scuola di Musica "A. Corelli"	Fregona (TV)	Scuola di Musica "A. Corelli" - Vittorio Veneto (TV)	dichiarazione di interesse
Scuola di Musica "A. Corelli"	Cappella Maggiore (TV)	Scuola di Musica "A. Corelli" - Vittorio Veneto (TV)	dichiarazione di interesse
Scuola di Musica Società Filarmonica di Valvasone	Valvasone (PN)	A.N.B.I.M.A. PORDENONE	statuto
Scuola di Musica Gruppo Musicale Medunese	Meduno (PN)	A.N.B.I.M.A. PORDENONE	statuto
Scuola di Musica dell'Associazione Filarmonica di Maniago	Maniago (PN)	A.N.B.I.M.A. PORDENONE	statuto
Scuola Popolare di Musica	Pordenone (PN)	A.N.B.I.M.A. PORDENONE	statuto
Scuola di Musica della Banda Musicale di Prata di Pordenone	Prata di Pordenone (PN)	A.N.B.I.M.A. PORDENONE	statuto



Scuola di Musica della Banda Comunale di Azzano Decimo - Filarmonica di Tiezzo	Tiezzo (PN)	A.N.B.I.M.A. PORDENONE	statuto
A.N.B.I.M.A. provinciale di Udine	Udine (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Ass. Musicale e Culturale "Armonie"	Sedegliano (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Nuova Banda Comunale S. Giorgio di Nogaro	S. Giorgio di Nogaro (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Società Filarmonica di Pozzuolo del Friuli	Pozzuolo del Friuli (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Banda Musicale Primavera	Rivignano (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Nuova Banda Comunale "S. Cecilia"	Precenicco (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Banda Musicale di Reana del Rojale	Reana del Rojale (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Banda Musicale Giovanile	Pavia di Udine (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Corpo Bandistico "S. Cecilia"	Pradamano (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Filarmonica di Colloredo di Prato	Colloredo di Prato (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Banda Musicale "Ex Alpini"	Coja (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Corpo Bandistico "Città di Cividale"	Cividale del Friuli (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Banda Mandamentale di Cervignano	Cervignano (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Filarmonica "F. Nascimbeni"	Paularo (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Gruppo Folkloristico di Passons	Passons (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Banda Musicale di Madrisio di Fagagna	Madrisio (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto



Scuola di Musica "Corpo Bandistico N. Pastorutti"	Manzano (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Scuola di Musica Banda "Stella Maris"	Marano Lagunare (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Società Filarmonica di Mels	Mels di Colloredo di Monte Albano (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Corpo Bandistico "I Cjastinars"	Muris di Ragogna (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Filarmonica "L. Linda"	Martignacco (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Nuova Banda di Orzano	Orzano di Remanzacco (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Corpo Bandistico "Val di Gorto"	Ovaro (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Banda Cittadina di Palmanova	Palmanova (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Scuola di Musica della Filarmonica "Mattiussi"	Artegna (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Scuola di Musica della Banda Cittadina di Buja	Buja (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Scuola di Musica della Filarmonica "La Prime Lus"	Bertiolo (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Associazione Culturale-Musicale "San Paolino"	Aquileia (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Banda Alpina di Gemona	Gemona (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Scuola di Musica della Filarmonica "G. Verdi"	Lavariano (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto



Circolo Musicale "L. Garzoni"	Lignano Sabbiadoro (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Associazione Complesso Bandistico Veneziano	Venezia (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Associazione Banda Cittadina	Tricesimo (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Gruppo Bandistico "Tita Michelas"	Fiumicello (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Corpo Bandistico di Corno di Rosazzo	Corno di Rosazzo (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Corpo Bandistico Comunale "G. Rossini"	Castions di Strada (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Banda Parrocchiale "Angelo Noacco"	Cassacco (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto
Associazione "Nuova Banda di Carlino"	Carlino (UD)	A.N.B.I.M.A. UDINE	statuto

Le scuole idonee sono invitate ad inviare la Convenzione, compilata e firmata, secondo lo schema allegato, all'indirizzo mail ricerca@conservatorio.udine.it entro il 31 gennaio 2014.

Le scuole idonee con riserva sono invitate a presentare i documenti mancanti, assieme alla Convenzione, compilata e firmata, secondo lo schema allegato, all'indirizzo mail ricerca@conservatorio.udine.it entro il 31 gennaio 2014.

Il Direttore
M.° Paolo Pellarin





Allegato al Decreto Direttoriale n. 123 del 10/05/13

**CONVENZIONE QUADRO
PER L'ISTRUZIONE MUSICALE NELLA FASCIA PRE-ACCADEMICA**

TRA

il **Conservatorio di musica "Jacopo Tomadini" di Udine**, rappresentato dal Direttore prof. Paolo Pellarin, domiciliato per la sua funzione presso la sede legale del Conservatorio medesimo, Piazza 1° maggio, Udine (di seguito denominato "Conservatorio")

E

_____, rappresentata dal sig. _____
nato a _____ il _____ di seguito nominata "Scuola", che in quest'atto interviene in nome e per conto delle seguenti Scuole di musica giusta mandato allegato alla presente convenzione per farne parte integrante e sostanziale:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Premesso che:

- il Conservatorio è sede primaria di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore musicale, svolge correlata attività di produzione e ha, tra le finalità statutarie, lo svolgimento dell'insegnamento musicale nei diversi livelli previsti dagli ordinamenti vigenti;
- il Conservatorio, individua le scuole di musica con le quali sottoscrivere convenzioni ai fini e sulla base del "Regolamento per i rapporti con le scuole di musica del territorio" approvato dal CdA in data 30/04/13;
- nell'area geografica in cui il Conservatorio e la Scuola operano, al centro di potenzialità di sviluppo culturale e artistico cruciali per il territorio, i medesimi possono concorrere alla realizzazione di una filiera formativa e di un qualificato sistema di rete operante negli ambiti dell'educazione e della formazione musicale, della produzione e della divulgazione musicale, anche in relazione alle tradizioni e peculiarità del territorio, finalizzati a promuovere e diffondere la cultura musicale, nonché la formazione orientata alla professione in ambito musicale;



il Conservatorio e la Scuola, di seguito denominate anche "Parti"

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO DI SEGUITO

ART. 1

1. Le premesse fanno parte integrante e sostanziale della presente convenzione e si intendono qui integralmente riportate.

ART. 2

1. Il Conservatorio e la Scuola cooperano nell'ambito relativo alla formazione musicale di base, per conseguire in forma distribuita sul territorio i più alti ed efficaci livelli di servizio didattico, artistico e progettuale allo scopo di ampliare e qualificare il bacino di utenza delle attività musicali nonché fornire al più ampio numero di giovani un'adeguata preparazione per l'eventuale ammissione ai corsi accademici a indirizzo musicale.

ART. 3

1. Allo scopo di coordinare e rendere omogenei i percorsi formativi di base, la Scuola riconosce e adotta, ai soli fini della presente convenzione, il regolamento dei Corsi preaccademici del Conservatorio di Udine DD 113 del 2/4/2013, i programmi di studio e le prove d'esame definiti dal Conservatorio finalizzati alla certificazione delle competenze acquisite dagli studenti iscritti alle attività formative pre-accademiche.

2. In particolare, ai fini del riconoscimento da parte del Conservatorio degli studi compiuti presso la Scuola, le Commissioni d'esame sono presiedute da un docente designato dal Conservatorio, che svolge funzione di commissario esterno, il cui voto se negativo prevale su quello dell'intera Commissione. La Scuola si fa carico del rimborso spese, ove dovuto, al docente. Il docente viene individuato tra i docenti del Conservatorio di Udine della materia d'esame o di materia affine o di comprovata esperienza nella materia su insindacabile giudizio del Direttore del Conservatorio. Il docente designato può essere scelto anche tra docenti di altri Conservatori anche in quiescenza.

3. Il Direttore può consentire alla Scuola, qualora ne faccia motivata richiesta per motivi logistici, di svolgere gli esami presso il Conservatorio. Gli adempimenti amministrativi restano a totale carico della stessa.

4. La Scuola può in alternativa candidare i propri allievi agli esami del Conservatorio. In tale caso è dovuto il pagamento del contributo previsto per i candidati privatisti nella misura deliberata annualmente dal Conservatorio.

5. Non è possibile sostenere esami nei successivi due appelli nell'ipotesi in cui in due appelli consecutivi l'esito sia negativo o il candidato sia risultato assente senza preavviso entro i due giorni precedenti.

6. Il Conservatorio si rende disponibile ad accogliere gli allievi della Scuola nelle classi di musica d'insieme, storia della musica, letteratura poetica e drammatica, a titolo gratuito. Al termine dei corsi il Conservatorio comunica alla Scuole l'elenco degli allievi frequentanti i corsi di cui al presente comma, completo di dati riguardanti profitto e la presenza.



7. La Scuola si rende disponibile ad accogliere gli allievi dei Corsi preaccademici del Conservatorio nelle classi di musica d'insieme. Al termine dell'attività programmata per ciascun anno scolastico la Scuola comunica al Conservatorio l'elenco degli allievi frequentanti e le relative presenze.

ART.4

1. Il Conservatorio, oltre a rendere disponibili gli obiettivi formativi, i programmi di studio e le prove d'esame adottati nell'ambito dei propri corsi, allo scopo di promuovere la chiarezza sui repertori di studio e la possibilità di scelta e adattamento ai diversi contesti, può organizzare dei momenti di orientamento (saggi, lezioni aperte), aperti al pubblico. Il Conservatorio e la Scuola concordano e pianificano eventuali percorsi formativi e aggiornamenti destinati ai docenti delle Scuole di musica qui rappresentate con costi a carico della Scuola.

2. Le Parti favoriscono reciproca ospitalità ad eventi di rilievo, promuovono la realizzazione di progetti artistico-didattici in collaborazione (master, conferenze, e-learning, dimostrazioni a distanza, ...), anche mediante coordinamento e condivisione delle rispettive esperienze, ne pubblicizzano le attività e favoriscono lo scambio e la partecipazione degli studenti ai saggi, concerti e alle attività programmate.

3. Gli studenti più meritevoli delle Scuole di musica qui rappresentate dalla Scuola possono partecipare, previa verifica concordata fra le Parti, alle attività di produzione artistica del Conservatorio.

ART. 5

1. Con riferimento alle procedure didattico-amministrative la Scuola si impegna a provvedere alle pratiche connesse agli esami, con particolare riferimento a: inserimento a sistema dei dati personali dei propri candidati, verifica della correttezza delle procedure d'iscrizione e dei programmi d'esame da essi presentati, inoltre ai candidati di comunicazioni relative all'esito.

ART. 6

1. Al fine di coordinare le attività oggetto di convenzione, è costituito un comitato di coordinamento composto dal Direttore del Conservatorio e dal legale rappresentante della Scuola, o loro delegati. Tale comitato si riunisce di norma almeno una volta all'anno.

ART.7

La presente convenzione ha validità fino al termine dell'anno accademico 2013/2014 e può essere rinnovata per un ulteriore biennio accademico per espressa volontà delle parti. È consentita a ciascuna delle parti la risoluzione anticipata, previa notifica a mezzo lettera raccomandata A/R inoltrata con un anticipo di almeno tre mesi.

ART.8

1. La presente convenzione quadro rinvia ad accordi attuativi per disciplinare in particolare i seguenti punti:

1.1. esami

1.2. orientamento

1.3. formazione e aggiornamento insegnanti

1.4. accesso alle attività didattiche



1.5.progetti didattici artistici in collaborazione

ART.9

1. Dalla promozione e realizzazione delle iniziative e attività di collaborazione, di cui alla presente Convenzione, non consegue alcun onere di natura economica a carico del Conservatorio, salvo diversi accordi di volta in volta deliberati dagli Organi competenti.
2. La Scuola ha titolo di utilizzare il logo del Conservatorio accanto al proprio, con l'indicazione "convenzionata con il Conservatorio di Udine".

ART.10

1. La Scuola si impegna a non esigere dagli studenti esaminati alcuna forma di compenso, rimborso, tassa, corrispettivo in relazione agli esami e a tutto quanto stabilito ai sensi della presente Convenzione.

Udine, li _____

Per il Conservatorio di Musica "J. Tomadini"
Il Direttore

Per la Scuola
Il Legale rappresentante